

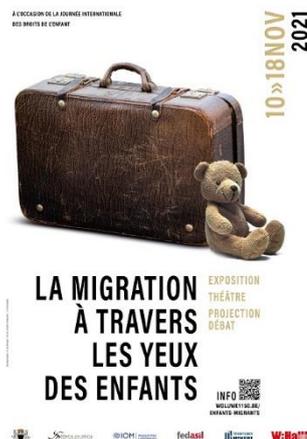


Commune de Woluwe-Saint-Pierre – 08.09.2021

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DROITS HUMAINS À WOLUWE-SAINT-PIERRE :

UN CYCLE EXCEPTIONNEL CONSACRÉ AUX ENFANTS MIGRANTS



Dès ce mercredi, Woluwe-Saint-Pierre organise un cycle d'événements consacrés à la situation des enfants migrants.

Exposition, spectacle, projections et débats sont au programme, en partenariat avec l'Organisation internationale pour les migrations, Territoires de la Mémoire et Fedasil, du 10 au 18 novembre, gratuitement.

Une semaine pour faire vivre les droits humains !

Raphaël van Breugel, échevin des Droits humains et de la Culture :

« Le niveau local a un rôle clef à jouer dans la sensibilisation aux droits humains. Nous avons fait collaborer plusieurs acteurs pour offrir des événements impactants. L'objectif ? Informer et mettre en débat à travers la culture. En ce sens, nous respectons nos engagements de Commune Hospitalière ! »

Faire vivre les droits humains au niveau local

Chaque année, la commune de Woluwe-Saint-Pierre – commune hospitalière depuis 2018 - met la focale sur un thématique 'droits humains' particulière : LGBTQIA+ en 2019 et (dé)colonisation en 2020.

A l'occasion de la journée internationale des droits de l'enfant et les 75 ans de la Convention de Genève sur le droit d'asile, la situation des enfants migrants est mise en lumière en 2021.

Selon l'UNICEF, dans le monde, on compte 31 millions d'enfants migrants (déplacés, réfugiés, mineurs étrangers non accompagnés, sans papiers, etc.). Cette situation les met dans une vulnérabilité les exposant à un risque de trafic, d'exploitation, de pauvreté, d'exclusion ou parfois d'enfermement dans les pays de destination. La Belgique a d'ailleurs pris l'engagement de mettre définitivement fin à l'enfermement des enfants sur son territoire.

Woluwe-Saint-Pierre organise un cycle d'événements sur cette importante thématique.

Des événements pour apprendre, débattre, s'é mouvoir

Ce cycle s'articulera autour d'une exposition « Mon Ami Paco », d'une projection de 3 court-métrages primés par l'Organisation internationale pour les migrations (OIM) suivie d'un débat avec plusieurs personnalités et d'une présentation du spectacle de marionnettes « Who We Are » créé avec des jeunes migrants.

Exposition « Mon ami Paco » – Les Territoires de la Mémoire



Commune de Woluwe-Saint-Pierre – 08.09.2021

Accessible à partir de 8-10 ans, l'exposition aborde du point de vue des enfants, les questions de la migration et de l'enfermement arbitraire de personnes en séjour dit « illégal » en Belgique.

Du 10 au 18 novembre, au W:Halll

Spectacle « Who We Are » – Compagnie Transe-en-Danse

Ce spectacle de marionnettes créé par des jeunes migrants sous la direction de la compagnie Transe-en-Danse est proposé aux écoles de Woluwe-Saint-Pierre et d'ailleurs ainsi qu'aux jeunes du centre Fedasil de la commune.

Jeudi 18 novembre à 13h30. Uniquement en représentation scolaire

Projection et débat - OIM

La soirée du 18 novembre débutera par la projection de 3 court-métrages primés au Festival international du film sur la migration (Global Migration Film Festival) organisé par l'Organisation internationale pour les migrations (OIM) : *Abu Adnan: Adnan's Father* de Sylvia Le Fanu, *Riski* de Otto Reuschel et *Gifts from Babylon* de Bas Ackermann. Un débat en présence de Bernard Devos (Délégué aux Droits de l'enfant) et Saskia Bricmont (députée européenne)

Jeudi 18 novembre à 20h00. Réservation via billetterie@whalll.be

Cet événement est le fruit d'une collaboration entre le service Droits humains de la commune de Woluwe-Saint-Pierre et le W:Halll, Fedasil, la Compagnie Transe-en-Danse, Les Territoires de la Mémoire et l'Organisation internationale pour les migrations (OIM).

Toutes les infos via <https://www.woluwe1150.be/enfants-migrants>

CONTACT



Raphaël van BREUGEL

Échevin de la Culture

rvanbreugel@woluwe1150.be

0484.35.13.76